ور مرفر وجه المنف هو العلامة الألمي الحاذق . والحبكم الكامل الفائق عظهر الحقائق . ومبدع الدقائق . شهاب الماة والدين ، سلطان المتألهين . قدوة المكاشفين . أبو الفتوح مجي (١) بن حيش ابن اميرك الشهير بالشيخ الفتول الذي يلقب (المؤمد بالملكوت) أ يورمصابهم القرن السادس قدس الله نفسه وروح رمسه. وَلَدَيْسِهِرُورِدُ (بِلَيْدَةَعَنْدُ زَنْجَالُ مَنْ عَرَاقَ الْعَجِمُ) عَامِ ٥٤٩ هُ وَقَرَأُ الْحَكَمَةُ وأصول الفقه على الشيخ محد الدين الجبلي بمدينة مراغةمن اعمالآذربيجان آلى أن برع فيهما وكان أمامًا حادةًا في فنونه بل أوحد أهل زمانه في العلوم الحكمية حامقا للعبلوم الفاسفية بإرعا ماهرا فى الاصول الفقهية مفرط الذكاء فصبح المنطق بليخ اللهجة ويقال أنهكان يعرف علم السبميا وبروون عنه في ذلك آثاراً وله بدائع النصانيف المشحونة بالمجائب وروائم التآليف المترعة بالدرائب ممنا بدل على أنه كان قدس الله سره ذا قسدم راسخ في الحبكمة ومدطولي في الفلسفة وجنان نابت في الكشف ودوق نام في فقه الآنوار مبرزا في الحسكمتين الذوقيــة والبحثية بعيد الغور فبهما فمن تلك التصانيف كتاب التنقيحات في أصول الفقه وكثاب التلومجات وكثاب اللمحات وكتاب المقاومات والمطارحات. والالواح. والهياكل وحكمــة الاشراق وكلة التصوف . والرسالة المعروفة بالفرية العربية على منوال رسالة الطير ورسالة حتى بن يقطان لاتي على بن سينا وفيها بلاغة المة أشار فيها الى أمر النفسوما يتعكريها على اصطلاح الحبكماء وهو الاب الثاني للحكمة الاشراقيةاللبوقية الذي مهض الى احياء المعارف النبوية المشرقية فاله لما نظر بقكر والوقاد وذهنه النقادفرأى ان المتأخرين من المشقيلين بالعنوم ألحسكمية وقبل اسمه احمد وتبال اسمه عمر قال ان خلكان والاصح ان أسمه يجي

مشرحین بی

ړو م

مباحل

قدهبطوا في الصناعة النظرية الى مايداني فن الكلام الملَّى وغفلوا عن نكت الحكمة العنيقة غير مبالين بمشترط الاسانذة الاولين ومشترطهم رأس العلم والمعرفة وروح الكمال والفاسفة وقد نفطن هو الى دقائق الحسكم الاولى وسبر غورها حتى صار له فيها البه الطولى نهض الى اصــــلاح الحــكمة وتهذيبها والابانة عن مراميها وأسرارها وتزبيف السقيم من أقوآل الدخلاء فيها ونةرير الاصل الاول من التعاليم والعرفانِ لاسيما أراء حكماء فارس وفضلاء قدماء بونات . وبالجملة فالناظر الى مزبوراته ومصنفاته ورسالاته ومقالاته خصوصا كثابه حكمة الاشراق الذىهو دستورالغرائب وفهرست العبجاءب يرى عامةً جمّاً وادراً كا غزيراً وبعد غذر وهمة عالبة ومعرفة بقدر العلم وابنائه وخلائق المستحقين من طلابه وروامه ومهذيباً ملكوتيا وادبا مهاويا واجتهاداً علوياً واربحيـــة رائعة وحرية واسعة وتحريراً للعقول من أغلالها وتخليصاً للاذهان من شباكها ناهيث بقوله فى خطبة ذلك الكتاب رداً على المائدين الى الوقفة والجمود على النقاليه (فايس العلم وقفا على قوم لينغلق بعدهم باب الملكوت ويمنع المزيد عن العالمين بل وأهب ألمم الذي هو بـ * فتى المبين ما هو عن الثعب بصدين وسر القرون ماطوى فبسه بساط الاجتماد رشطح نميا ساير لاممكار راعسه باب الكاشفان والسديضريق الشاهدات؟ عده من قمرو حکہ وسرو کہ

على ماكان) وقوله فى آخركنابه حكمة الاشراق (مسطور فى لوح الذكر المبين أن السائرين وهم الذين يقرعون أبواب عرفات النور مخاصين صابرين تتلقاهم ملائسكة أللة مشرقين يحيونهم يتحايا الملكوت ويصبون عليهم ماء نبع من ينبوع البهاء ليتطهروا فان رب الصول يحب طهر الوافدين) وله فى النظم والنثر صرف اللطائف فمن اشعاره ماقله فى النفس على مثال عينية ابن سينا وهو قوله

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى وصبت لمغناها القديم تشوقا وتلفتت نحو السيار فشاقها ربع عفت اطلاله فتمزقا وقفت تسائله فرد جوابها رجعالصدى الاسبيل الى اللقا فكانما برق تألق بالحنى ثم انطوى فسكانه ما أبرة رمن شهير أثير شعره

لارواح ووصالکم ریجانها و نراح شقیکم و الی ادید لد ایک تر بر کاندو ستر عبد ر فری نضح دماؤهم و کذ دماء اساشقین نماح شفهم عند الوسة اسم اسفال عبر الم الم المار شاخ الما

ابد آنحن لیکم الارواح
وقوب دررد دکشتنگی
وارحمتا للعائستین کنس
بالسران ماحوا تباح دمؤهم
و ذاهمواکنمو شیمات عنهم
وبدت سواه، بستاه عبه،
خنص اجرح کی سرهیک

ياصاح ليس على الحب ملامة انلاح في أفق الوصال صباح كمامهم فنما الغرام فناحوا لاذب العشاق أن علب الهوى لما دروا ان السماح رباح سمحوا بانفسهموما محلوا بها فغدوا بهامستأنسين وراحوا ودعاهم داعي الحقيقة دعوة ركبواعلى سفن الوفاو دموعهم بحر وشدة شوقهم ملاح حتى دعوا وآناهم المفتساح والله ماطلىوا الوقوف بيابه أبدأ فكل زمامهم افراح لايطربون لغبرذكر حسبهم فهتكوا لما راوه وصاحوا حضرواوقدغابت شواهد ذاتهم افناهمميم وقد كشفت لهم حجبالبقافتلاشت الارواح ان التشبه بالرجال فلاح فنشهوا ان لم كو توامناهم قم بالديم الى المدام فهامها سفى كاسها قددارت الاقداح من كرم أكرام بدن ديانة ﴿ لَاحْرَةٌ قُــُدُ دَاسُهَا الْفَلَاحِ

ولما عيت على ابناء زمانه ابناء تعالىمه واشارات عرفانه استحو دعليم شيطان الشك في سرائر جدانه وأساء والطن في امر موشانه فلما وصل الى حلب افتي فقاؤها باباحة دمه قال الشيخ سيف الدين الآمدى اجتمعت بالسهر وردى في حلب فقال لى لابد أن أملك الارض فقات له من أين لك هذا قال رأيت في المنام كا في شربت ماء البحر فقات له لعل هذا يكون اشهار العلم وما ساسبه فرأيته لا يرجع عما وقع في نقسه انتهى ويقال انه لما تحقق القتل كان كثيراً ينشد أرى قدمي أراق دمى وهان دمى فها ندمى وكان وصولة الى حنب في عهد الملك الظاهر صاحبها وهو ابن السلطان وكان وصولة الى حنب في عهد الملك الظاهر صاحبها وهو ابن السلطان

 الدين عنى الله عنه خبره أمرواده الله كور بقتله فقتله، قال ابن شداد فالهني حلب في أرعه للكان وم الحصية ساخ ذي الحبية سينة ٨٧٥ م أخرع الشهاب السهروردي ميتا من الحبس مجلب انهى وقال ابن خلسكان افت مجلب إستين للإشنقال بالعلم الشريف ورأيت أعلها مختلفين في أمره وكل وأحد يشكلم على قدر هواء فهم من يسي به الطن ومهم من يعتند فيه الصلاح وانه من أحل الكراءت وبقولون ظهر لهم بعد قتله مايشهد له بذلك والطلع على تاريخ نوابغ المداءوقطاحل العرقاء بجد أكثرهم اسهدف لتهم الفنهاء واستقدف من عوام الجمهور والدهماء حق جعل ذلك فريق من أبناء الدراية والإدراك علم النبوغ والفصل ومتار العلم الناضج وكمال العقل قال أبوحامه في أو ائل كتاب الفيصل (احتقر من لابر مي ولايقة ف ولا تعتبر من بالكفروالعلال لايعرف).ومن الامثال السائرة..والاقوال الحسكمية الدائرة (كمن صديق في لباس زيديق وزنديق في زي صديق) والمتأمل في بدائع آثار حكيمنا الفاضل ونفائس دلائل مترجمنا أأكممل يوقن بانه روحافى المشرب الحي المنجب وكالطلب فلا بدع اذا قبل انه من احدق مصاديق الحديث المأثور والخبر الزائع المشهور(لوكان العلم بالثريا لنالهرجل،ن فرس) ولا عجب أذا شرب كأس الشهادةو هو فتي أريحي وشاب الني أبن تمان وثلاثين سنة . هذا وقد اشهر بالنسب الى سهرورد النان غير المصنف وهما عالمان صوفيان أحدهما أبوالنجيب سدالقاهرين عبدالله المقب ضياء الدين السهروردي النولود سنة مَهُ ٤ المُتَوْفِي سنة ٦٦٥ . وثانيهما ابن أخي درا ومو أبوحفص غرين محمد الملقب شهاب الدين السهروردي المولود في سنة ٢٩٥ المتوفى في مستهل المحرم شنة ١٣٢ وهذا أشهر من ذاك ومن هنا برى الناظر أن الاول

كان منقدما عليه والنابي كان معاصر أنه انتهى بنام الكتاب عي الدين صبرى الكتاب



للحكيم السبحائي والحيكل الصدائي فياسوف الاسلام شهاب الدين أبى الفتوح يحيى بن حبش السهر وردى الشهير بالشيخ المقتول قسدس الله سرم العزيز المتوفى ساخ ذى الحيجة سسنة ٥٨٧ ه بجلب (مطر" ز الحواشى بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر)

﴿ تنبيه ﴾

دُرَّ يَنَا كَتَابِ الْفُصُوسِ للمعلمِ الثَّانِي أَبِي نَصْرَ الْفَارَانِي الشهيرِكَةُ إِنِّ لَكَتَابِ الحِلْمِينَ الشهيرِكَةُ إِنْ الْحَدَّابِ الحِلْمِينَ وقد خدمه وحرَّره أحد فضلاء لعصر وسهم عجائب النصوص رأينا ان لايحرمنه طلاب النمو فة وعشاق الفاسفة لذا الحقناء به النمو فة وعشاق الفاسفة لذا الحقناء به

طبعًا على نققة حضرة البحائه انتقب عن الاسفار العلمية (الفاضل السبيل الشيخ محيي أدين صبرى لسكردي)

﴿ حقوق طبعها محفوظة ﴾

﴿ الطبعة الأولى ﴾

بَرْ ﴿ يَاقِيُّوم (**) أَيَّدُنَا بِالنُّور (**) وَثَبَتَنَا عَلَى النَّــُور (** واحشرنا الى النَّور (** واجمل منتهى مطالبنا رضاك (** وأقصى مقاصدنا ما يعدُّنا (** لا ن القاك ظلمنا (**) أنفسنا است على الفيض بضنين (**)

(۱) متعنق الباء أولف قبل واصل معى الباء يو كان ماكن وي يكون ما يكون كا قبل الساطوة وقبل البا المحوية في البقطة وكان سيدنا عليه سار المي هدم النقطة مقوله العلم عقطة وأما النقصة في المقطة وكان سيدنا عليه سار المي هدم النقطة مقوله العلم عقطة وأما النقصة في كلام ان مربى القائل بالباء طهر الوحود ودلقص ثمير اس من المدود متد قبل البا المقولة الامكان و در مد سي است الواحد نومرد المستحق لحميم المحمد العامم المجمد الامكان و در مد سي است الواحد نومرد المستحق لحميم المحمد العامم المجمد العامم المجمد الواحد ودار ويه أو المحم بالمحم الديوية المحمد المحمد

﴿ السَّارِي الظَّمَاتُ ` بالباب قيام ينتظرون الرحمـة ويرجون الخير إ وفك الأسير(")والخــير رصاؤك والشر قضاؤك(") أنت بالمجد لاسنى('' تقتضى المـكارم('')وابناء النواسيت' ايسوا ('')بمراتب الانتقام بارك في الذكر " وارفع السوء (" ووفق الحسنين ("' وصل على المصطفى وآله أجمين ﴿ وَبِعد ﴾ فهذه رسالة الهميا كل (١٠٠ قدُّس نَهُ نَنْنُوس النَّابِلات للهدى'^{۱۲۰} الهاديات اليه (١) أى الماديات (٢) عك الاسير حل عقار المس الباصة من سبعن اسر الدين ومواه (٣) قوله ولشر قصاؤك أي من الاوارد ابن لرمت عن ممرلات لحق في الماهيات والامكانيات والهيوا ان (٤) - قوله ماهند الاسبي الـ لا سددة ولا عر کثر بما فی محصیة اوحود رسر ۱۰۰۰ و تحصی مکارم ی ۔ : ﴿ صَدْ دَاءًا ﴿ ٦﴾ قواء اسا 'وسیت کی اس وصو مرضعة إ للدن و ۱ ده ۱ ده اسر لع کاه هوای ملیه ستجنوب به مداسط س

`عصر (۱) تولا و رحم سوء ما يكور مرده السوء مدا و عرادكل ا حدت على الحق (۱۰) قراه ووق عسم تويين كفاسه و يزيد ورحه أ ارحمه و لاحد ران تعد مدكات تراه من م تكن تروده ي

حق مصدر کل شی کا می مردو حتی کل نئی ا تی رہ ی بدکر اِ کی آدم کاشراق والاصلة علی عد استی و سل لمنس لاور الدی هو آلا۔

(۱۱) تو ۱ هیاکل اسم کتاب و ص من وضع شد د د کو پیستان کو ک کار لاعد دهد اما حدد برومایت اسد د شیخ اساس برد) سعود کتابه لائم ۱۵ هی بیان عوام لاوار لاسه ایر (امعه بود لاوار

(۱۳) - قربه هادت بادی از باید ۱ صفیحة بره بیاومهاده بایموس تا زن ا سی سازش اسکیة گوه پیشش اسکیة و بامة مرت بدار استاد می ایرس كل مايقصد لذاته (''بالاشارة الحسية '''فهوجسم وله طول '' وعرض وعمق لامحالة والأجسام ''' تشاركت في الجسمية وكل شبئين اشتركافي شيء ملابد من تخالفهما بأمر آخر والذي تفارقت به الأجسام هو الهيئات ولازم الحقيقة ('' لذاتها لاينفك عنها ووصف الشيء قد يكون ضروريا له كالزوجية للأربعة والجسمية

(١) قوله لذاته احترز به عن الامر الجمهاني فانه يشار اليه لكن بالتبع للجسم (٢) قوله الحسية بيان لان عالم الاجسام هو عالم المحسوسات وتنبيه على ان عالم الملكوت المسمى بعالم النيب والعالم الروحاني والمجردات هو عالم المعتولات وفي ذلك فتح باب معرفة همذا العالم ففتاح عام الحكمة هو معرفة الفرق بين عالمي الغيب والشهادة عاجرس على نلك المعرفة ترشد ان شاء الله تعالى (٣) قوله وله طول وعرض النع قسد البي ذلك في الآية الكريمة الغائلة انطلقوا الى ظل ذي ثلاث عمب لا طليل ولا يغني من اللهب وكائمة أشار بذلك الي الجسم التعليبي القابل القسمة الغرضية في الحجات الثلاث (٤) قوله والاجسام تشاركت في الجسمية شروع في الفرضية في الحجات الثلاث (٤) قوله والاجسام تشاركت في الجسمية شروع في ابن المحور النوعية بيانا متضم الاتبات الصورة الحسمية في عرض الكلام بيان الحدودة الخديمة الذاتها لا ينفك عها كانه اشار بذلك الى ان لوازم الماهيات المست محمولة بالدات بل بالتبع لحمل الك الماهيات بحمولة بالدات بل بالتبع لحمل الك الماهية ولازم الحديدة الماهيات بحمولة بالدات بل بالتبع لحمل الك الماهية ولازم الحديدة المناه الماهية ولازم الحديدة الماهيات بعدولة بالدات التعاه الماهية ولازم الحديدة الماهيات بالتبع الماهيات بعدولة بالماهيات بعدولة بالماهيات بالتبع الماهيات بالتبع الماهيات بالتبع الماهيات بالماهية ولازم المحديدة الماهيات بالتبع الماهيات بالتبع الماهيات بالتبع الماهيات بالتبع الماهيات الماهيات

وقعه اكه ذاك بالبيان التالى اذ قال ووصف الشئ تممد يكون ضروريا له وذلك لان أتحرة الواحبة لانتعلق بالواجبات الضرورية بل بالجائزات فقط ثم اشار الى باقي اقسام

" السوء نقوله وقد يكون ممكنا أى كثبوت الكتابة بل والوجود لزيد وقوله وقد يكون ممتماً أى كسون لحجرية للعبوان فانه ممتنع بالنسبة الينه اللانسان وقد يكون ممكناً وقد يكون ممتنماً والذي لا يتجرُّونهم

فى الوهم لا يجوز أن يكون فى جهة وأن يشار اليسه لا ن مامنـــه الى جهة غير مامنه الى أخرى فينقسم وهما ؟

﴿ الهِ يَكُلُّ الثَّانِي ﴾

أنت لاتففر عن ذاتك "وما من جزء من أجزاء بدنك

الا وتنساه أحيانًا فلو كنت أنت هذه الجلة أو جزءًا من أجزئتها ما كان يستمر شعورك بذ'تك مع نسيانها فانت وراء هذه الجلة

(طريق آخر")

بدنك أبداً في التحار والسيلان ولو أتت الذذية بمــا تأتى به

(۱) قوله والذي لا يتجزأ في الوهد النج اشر بذك الى ماقال عوام لمشكلدين

من لجزء الدى لا يتجزأ لا وهما ولا فرضاً ولا فداد وسبوء الحوهر العرد قال الشيخ الرءش هدا الحوهر الحكم الريكون ذا جبة بن لايكون الا جوهرا روسيا ومن هدارتنى أول الدئين الجبة في حق أبارى سبعاء وتعاد (٢) أوه أن الاتس عن ذاتك أى لمعولة و مقال تصريح أعنى حديد عن سوب وهد هن غيور

پدرت دیم نوهه ولد اتسکون دیم لموهومته حسم پسة لا روسایة مشدار وحص هسدا الاستدلال قیاس من اشسکل التاق مؤداه در ذاك معومة انتاد تم ورساس ا وكل جزء مه غیر معود الله دائم وغیر سعود ادائم غیر المنعود دائم ذاتك سیر بدلت

وغیر کی جره من اجز ۴ (۳) قوله طریق سمر مبس علی متدمتین ولاهدا ان سال و انتخال د تی حتی قال الاطباء ۲۰ یتذیر محسته فی کل سیم سین مرز وقد ولم يتحلّل من العتبق قبـل ورود الجديدشي لعظم بدنك جـداً ولما كان الجوهر المدرك منك ثابتاً على حال واحد فانت أنت لاببدنك وكيف تكون أنت إياه وهو في التحلل وليس عندك منه خبر فأنت وراء هذه الأشياء

(طریق ثالث^(۱))

لا تدرك أنت شيئًا الا بحصول صورته عندك فانه يازم أن يكون ما أدركته مطابقًا له والالم تكن قد أدركته كا هو ثم انك تعقل معانى كثيرة يشسترك فيها كثيرون كالحيوانيــة فاءك عقلتها على وجه بسنرى نسبتها الى الفيل والذبابة فصورتها عندك ىرهى على هــه المقدمة طولة ولو أت العادية الح المقدمة الناسـة ال داك الــة أبدأ ه مك أنت أن ال و أول وحودك الى آخر ومارقتك الحياة الدنيا ووالحط الاستال اد المات عــير شحـر د ' عدا ت عــير لد ك وق هــدا الاســدلال ايماء الم ان الدت من الحواهر للحردة التسر تم راد في اليصاح هده الحجة للوله وكيف كمك ل ا آت ایه اے وق اتمیر قو، ، ت وراء ہممہ ا\شیاء تمیه واصہ حمداً ال ما قا.ا من أنَّات التحرد للدأت ١٠ ساسية وبينه أيما سين معنى قوله تملَّ واللَّه من ورائسم محيط فإن الله أمرع يين علم البيبوا اكوت والمعقوات الي هي ورا منده المحسوسات إ وس ع الحاهر ١٠عه. (١) دوا د يق "ت م ه سلي °لاث السداء ت لا دولي ۽ ب مہ و سعقل نما هو محصوب صور۔" م"وب بي الماقل و دد 'سشهد دلي أ دبت هواه ا ، يام ألح (أمقدمة الناسة) أن هنده أصور ألمعقوبه سنير دأت المتاسر وتـــ ســـتــ سى هــك قرله «ارى عتلما "لح (المتدمة الله مة ا إن المحرد عن لمنـــرا إً ﴿يُحِلُّ مَ دَى مُتَّـَـدَارِ دَ يَنُوسُ أَعَامِ الْمُعَدِّ الْصُورَةُ الْمُرْدَةُ مُحْرِدُ مِنْهَا لَ هُو أُوب

مُ الشَّعَرِدِ مِمَا لَامِ مَمَا مُ وَهُو مِنْدِي لِهَا رَكَاءً عَهُ دَاءً يَهُمَّا وَاسْسُودُهَا وَدَاعَلِ الحرد أرب

غير ذات مقدار لانها تطابق الصغير والكبير فحلها منك أيضا غير منقدر وهو نفسك الناطقة لان مالايتقدر لايحــل في جسم متقدر فنفسك غير جسم ولاجسمانية ولايشار اليها لتبريها عن الجهة وهي أحدية صمدية لانقسمها الأوهام(١٠) ولما علمت أن الحائط لايقال له أعمى ولا بصير فانالعمىلا يمال الاعلىمن يصح أن يحسر فالدي وانفس الباطقة وغيرهما مماسيأتي ذكره ليست أجساءًا ولا جسمانيين فهي لا داخلة العالم (''ولاخارجتهولا متصلة ولا منفصلة اذكل هذه منءوارض الأجسام ويننزه عنها ماليس بجسم فالنفس الناطقة حرهر لا بتصور أن تمع عيمه الاسارة الحسية من شأنه أن يدر لجسم وأن يعقل ذاته و لاشياء الخارجة عنه بصورهاوكيف يتصور الانسان هذه لدادية القسسية جسماك لوكور محود (۱) قرله لاقسمها لاوهاء ثنار به ان معنى لاحديّ واصدية وأستستى من دار الحديث لا حرف له وأنيد ف عمير من صور السيند الا عمير والكن منز العاقمة مستجي وهرام من بها يراغرن أه أراي أسا ن ۽ گلسم اگود ۾ لکن مانون عصر ان جارات الهيءَ ۽ ان اوا ۾ ان ۾ ان ۾ ه ع معی الامکار الامترار الا مصاردات؛ مریش از این است المساره صح و سرده منه زمل شرح کا در به فرامل سوانه ای از کیک عمل ب مرباتک رز نجا و شامر اولی با العها دیا م_{ن آر}

وهي اذا طربت طرباً روحانيا تكاد تترك عالم الاجسام وتطلب عالم مالايتناهي وهذه النفس الناطقة الانسانية لهاقوي ``من مدركات ظاهرة وهي الحراس الخس أعنى اللمس والذوق والثم والسمم والبصر ولها قوى من مدركات باطنه كالحس المشترك (" الذي هو بالنسبة الى الحواس الحس كوض ينصب فيه أنهار خمسة وهو الذي يشاهد صور المنام معاينة لاعلى سبيل التخيل ومن الحواس الباطنة الخيال وهوالخزانة للحس المشترك يبق فيها الصورالحسوسة بعد زوالها عن الحواس ومنها القوى المفكرة التي بها التركيب والتفصيل والاستنباط (؟) ومنها الوهم وهو الذي ينازع (١) العقل

الروحاني يكون من اسباب شق منها حزن شـديد اضعف الملاقة البدنية ثم ان يرد عقبه اصوات موسيقية ومنها دوام الذكر والفكر في العالم العقليمم تغليل أو اعدام الشواغل البدسة ومها غير ذلكوق قوله الماهية القدسية سر تأويل للمراد بالنبس الناطقة (١) أوله لها أوى كانهم بريدون بالنوة النفس الناطقة الق تقيدت بجهة من جهات

المحسوسات (٣) قوله كالحس المشترك هذه القوة هي التي بها الاحساس حقَّقة بل مالم يرد المحسوس عليا لايحس ومهما تجليٌّ فيها الصورة بأيٌّ سبب من الاسباب سواء كانت من الحَّارج أو من الداخل ظهرت محسوسـة البَّنَّة ﴿٣﴾ ﴿ قُولُهُ وَالْاسْتَنَّاطُ وبالجلة كل تصرف سواءكن تركبا أو ترتيبا أو تحليلا أوذكراً لشيء محفوظ أو تميرذلك (١٤) قوله وهو الذي ينازع الصقل في تضاياه وهو الشبيطان الذي يأمر بالبخل

وانشج وارتكاب الغواحش واكتساب الرذائل وطاعة القوى البدنية من الشبوة والغضب وما بأنة كل رفريَّة الاعتداده أن أناعيته هداراً البدن الهسوس واما المثل فهو الذي يأسر بمجميم الفضائل من عقة ركرم وشجاعة ارايئار وعسدالة رصروءة رغبرها لاعتقاده أن النانيته ليمحته يرطم بالمس بل منهالم التجرد ولما يطرب بذكر الروحانيا فدوالعقولات فى قضاياه حتى إن المنفرد عبث عنده بالليل يؤمنه عقلة وبخوفه وهمه وهو بخالف العقل فى أموز غسير محسوسة حتى إن اللذين يتبعون قضاياه يشكرون ماوراء المحسوسات ولم يتفكروا (11 أن عقولهم بل أوهامهم وتخيلاتهم لا تحس (12 بل لابحس من الجسم الاالسطح الظاهر دون سعكه ومن الحواس الباطنة الحافظة وهي التي يكون (12 بهاذ كرسائر الوقائع والاحوال الجزئية ولكل من

ويشتاق الرجوع البا إذا هو قدر على استاف الغلاقة البديث ثم ان الوهم مع كوة يَعْارُهُنَ وَلَيْقُلُ فِي الْسَلِياتِ يَعَارُضُهِ فِي العَلْمِياتِ أَيْشَافِيتُولُ النَّقِلُ لِيسَ ورأه العالم لاخلاء ولاقلاء وهول الوهم لا بل وراء، خلاء لاينامي أو ملاء لايناعي كما يمكي عن بعض ألهنود أنه يتول البعدالنير التنامى وشول العل الكابي الطبيعي موجود وهو أحق من الاشخاص بالوجود وغول الوهم لا والا لكان الشي الواحد في امكنة متباينة ومنصفا يصفات ستنقضة وانما دوان أهل الحق الحكمة البرهنة على نساد قضايا الوهم واثبات قضايا العَمَلُ بَلِي لَا يَاتُهُ أَنْ عَلَمُ الحَسِ الذي جَمَّدِ عَلَى أَنَّيَاتُهُ الْقَاصِرُونَ والضعفاء هو عالم باطل حتى ساء اللاطن عالم السفسطة وأصح معنى لقول القائل قال أهل الحق حقائق الأشياء أاسة والعام سامتحتى خلافا لسوفسطائية الرأهل الحقي هم أهل المقل والنجرد وحقائق الاشياء مى طبائعها المجردة عن الشخصية والهاذية والعواشي الغرسة والمهرسها متحقق في العقل وهو التعقل والسوفسطائية هم أهل الوهم المسكرون السكايي الطبيعي والمعقولات. (١) . قوله ولم يتفكروا أن فيتولهم الخ أماكون المثول والاوهام لانحس فظاهر لتجرد العقل عن جميع التجيم ولوازمه وتجرد الوهمءن المذدير والهيوني والكال مدركه متعيناً بدنن التعين وأماكون توة التخيل لاتحس فنتجردها عن الهيولي رَانَ لَمْ سَجَرِدُ عَنْ النَّدَارِ وَعَدَا أَنْسَلُسُ مَا هُوذُ مِنْ مَسْرِكَاتَ كُلِّ تُوهُ مِنْ هُدُهُ الثوي رِّسْلِيلَ آخَرِهُو إِنْ هَٰذُهُ النَّمُويُ أَمُورِيمَتُوبِيَّهُمُ الْجَاءُورَجِوهُ لِنَفْسُ النَّاطَنَةُ (١٠) وتولُّهُ لِلَّ لايحس من الجميم الخ أنول ومن بالسبك لي الباطن العثلي والطبيعة المجردة التي عن المحمورة الجُسمية ﴿ (٩) - تُونُه وهي التي يكون سِالذكر مناتِّرا اوقائدوالما حميت بالدَّما كرُّه

الحواس الباطنة موضع يخنص به ويختل ذلك الحس باختــــلاله مع سلامة ماسواه من الحواس وبذلك عرف تغايرالقوىوالختصاصها بمواضمها • وللحيوانات قوة شوقية ذات شعبتين منها شهوانية خلفت لجلب الملامم ومنهما غضبية خلفت لدفع مالا يلايم وقوة محركة تباتمر التحريك * وحامل جميع القوى المحركة والمدركة هو الروح الحيوانى وهوجرم لطيف بخارى يتولدمن اطائف الاخلاط ينبعـــمن التجريف الآيسرللقاب بعد أن يكتسب(١) السلطان النورى من النفس الناطقة ولولا لطفه لما يسرى فيما يسرى من المجاري حتى اذا حدت سد في عضو بمنعه عن النفوذ الى عضوماً مات ذلك العضو وهو مطبة النفس الماطقة مادام على الاعتدال وادا أنح ف عنه أنمطع تصرفها وهذا الروح الحيواني غـيرالروح الالهي ااذي يأتي ف الكائرم على النبوات والوحي الالهي فانه ؛ يمنى مه النفس الماطقة ألتى هي ور" من أوار الله تسألى كاميت سنه العدور ميل و دى ان - كر من اممال ١١٠ و٠ ا تصرفة

 ⁽۱) وله به اریکتسد الدامل الرری آبول ن و وده ایماییس من سه و ساته سه اساطه ترت امر میکا ۱۵ ایر ۲-۱ انتیاله مین سه سه ۲۰۰۰ ۲) تراه ی هی ری راو ۱ " ل کی مربحود

ی با ۱۰ تراه ی هی ری راو ۱ " ل تو حریحود با با حی می عام ا سام روی یکی ۱۱ سام

والعاعمة لا في اين - من الله مشرقها (١) رالم الله مغربها (١) ﴿ وَجَمَاعَةُ مِنْ النَّاسُ لَمَا تَعْطَنُوا إِنْ هَذَهُ غَيْرٌ جَسْمِيةً تُوهِمُوا ``` أنها إ البارى ته لى وقد صالوا ضلالا بعيداً فاز الله وأحد والنفوس أكثيرة وتركانت نفس زيدوعمرو واحد لادرك أحدهما جميع ﴾ - أنزكه لأخر ولاطِّع كل من الناس على ما اطلع عليــه الثاني . وأ. م كد بدتم كيف تأسر توى البندز إله الآلمه وتسخره وتمجم ، تمين شار تها و المنه طيانها وتحكم عليه حكم السموات ير المادة " همر السأنه حره منسه وهو ذيغ غاله لما برهين على أنه س بر المساكات يتعمل ويتقسم ودين له المهمو آخرون توهم _و ه. وهم بای گذره کارر موس دور با و به دو کال ایم این و ﴿ وَحَصْلُ وَمُسْرِرَةً ﴿ مِنْ مِنْ وَهِمْ ۚ أَيْنَ صِينَةً لَاهُ بِهُ وَقُلَّمُ مُثَنَّ وں سالے کو مادہ کا است و دی سی ہی مراض

قدمها ولم يعلموا أنها لو كانت كما زعوا فا الذي ألحاها الى مفارقة عالم القدس والحياة والى التعلق بعالم الموت والظلمات ومن الذي فير القدم وحبسه وكيف جذبها قوى الرضيع حتى انجذبت من عالم القدس وكيف امتاز بعضها عن بعض في الأزل و توعها منفق ولا على ولا مكان ولافعل ولا انفعال كما يكون بعد البدن ولمارأيت "فتيلة مستعدة للاشتمال من النار من غير أن بنقص منها شي فلا يتعجب من حصول النفس الناطقة عند استعداد البدن من غيران ينتقص شيء من بارتها وواهبها وربها القريب "القدسي الفعال ه

النور الايترك عالمه ويتزل الى الاخس الارذل وعالم القدس والحياة عالم المجردات الذى لا موت فيه وعالم المادة عالم الموت لان الحياة عليه عارضة وعالم الظلمات لانه علوه بالشرور والاعبدام والنوائي النرسية على البرهان الثانى ان القديم لا ينجس وينتهر ويسجن فى الامور الحادثة الكونية البرهان الثانى ان القديم لا ينجس يكون بجنب البدن المه وكف مجدب قوى الرضيع القديم هذا بين الاستحالة البرهان الرام ان في عالم القدم ليسهناك عوارض ممتاز بها النقوس فاذا وجدت فيه فاعا يكون وجودها على سبح الاتحاد ولمل القائلين بالقدم لا يقولون به وان حكى عن افلاطن مم الثول بان كترتها بعد ذلك كترة المنهاء بكثرة المرايا والشاكى وهدا البرهان الرابع الثول بان كترتها بعد ذلك كترة المنهاء بكرة المرايا والشاكى وهذا البرهان الرابع قال النقس الناطنة أمرمن جنس مبدئها الذي نولت منه فيتروطا من عنده يئرم ان ينقس مبدؤها والجواب ان ذلك انها يتوهم من جدعلى احكامهذا العالم الحسى وامامن اغتجت يعيرته واستخاء بضوء الصباح المقلى فيمام ان نوله من لدن حضرة العالى الفعال كاشتمال عبدية من النار فيل وقي بذلك العالم الخسط في المراق النال قول بدلك على المال المناع في المراق قبل بذلك ينتص جرم الشوس (٢) وله الأرب تنبيه على أن العدل النمال قرب منا حيث ينتص جرم الشهس (٢) وله الأرب تنبيه على أن العدل العمال قرب منا حيث ينتص جرم الشهس (٢) وله الأرب تنبيه على أن العدل النمال قرب منا حيث ينتص جرم الشهس (٢) وله الأرب تنبيه على أن العدل النمال قرب منا حيث ينتص حرم الشهس (٢) وله الأرب تنبيه على أن العدل النمال قرب منا حيث على أن العدل النمال قرب منا حيث عدي النمال المنال قرب منا حيث عدي المنال على المنال قرب منا حيث عدي المنال المنال قرب منا حيث على أن العدل النمال قرب منا حيث عدي المنال المنال المنال المنال

﴿ الهيكل الثالث – (في مسائل (¹⁰) ﴾

الجهات العقلية ثلاثة واجب وتمكن وتمتنع فالواجب ضرورى الوجود والممتنع ضرورى العدم والممكن مالا ضرورة فى وجوده ولاعدمه والممكن يجب وتتنع بغيره والسبب هو مايجب به وجود غيره فالممكن لا يكون موجوداً "من ذاته اذ لو اقتضى الوجود لذاته كان واجبا لا ممكناً فلابد له من سبب برجح وجوده على العدم والسبب اذاتم لا يتخلف عنه وجود المسبب وكل ما يتوقف عليه الشيء فأنه بدخل في السببية سواء كان ارادة أو وقتا أو مقارنا أو محلا أو قابلا أو غير ذلك واذا لم يوجد السبب بهامه أو اتنى بعض أجزائه فقط لا يحصل السبب واذا

أنه عيط شامل وبدا يقسم معنى القرب الذي في قوله وم ينادى الناد من مكان قريب فتدر (١) قوله في مسائل عي بيان أقسام المعلوم الدني الشلانة وبيان بعض احكام الملكن وبيان أن السبب النام لا ينطف عنه وجود السبب وانه يدخل في السبب كل ما يتوقف عليه وجود الني واء أنى على بيان كل ذلك مع كونه بديبياومن الاوليات المقلية الرد على طوائف المشكلمين المجوزين لتخلف السبب بعد عام السبب وانتنبيه على معنى عامية السبب وأن الواجب أذا لم يفتقر الى شي غيره في ايجاد العالم فو سبب الم فلا يمكن أن يتخلف عنه وجود العالم أصلا الهم الافي مرتبة ذاته فاهم تنظم معنى أول الرسول الحائم (كان أنه ولم يكن معه نيئ) وانتهم معنى الحدوث الذاني الملازملمني قول الرسول الحائم (كان أنه ولم يكن معه نيئ) وانتهم معنى الحدوث الذاني الملازملمني الوكان أنى غير ذاك من المسائل الألهبة التجريدية (٢) قوله ظلمكن لايكون الخد هذا يمناية توغم في أسبت واجب الوجود لابد من وجود موجود فاز كان وأحيا فهو المطلوب والا دلا بد من الانتهاء أبه دفعاً للدور أو النسلسل المستحبين

- حصل جميع ماينبغى فى وجود الشئ وارتفع جميع مالاينبغى وجب الشئ ضرورة •

﴿ الهيكل الرابع — وفيه خمسةفصول ﴾ (الفصل الأول)

لابصح أن بكون شيئان هماواجما الوجود (`` لا نهماحينئذ اشتركا فى وجوب الوجود فلا بد من فارق بينهما فبتوقف وجود أحــدهما أو كليهما على الفارق وما يتوقف على الشي فهو ممكن

الوجود ولا بمكن أن يكون شيئان لافارق بينها فانها يكونان واحداً والأجسام والهيئات كثيرة وقد بينا أن واجب الوجود واحد فليست هي واجب الوجود فهي ممكنة وتحتاج الي مرجح هو واجب الرجود لذاته وواجب الوجود (٢) لا بتركب من أجزاء

مارية الآرا ولروما المغوية والكراب ما الدام الإحراب لاكرن كراواه أم

فيكوز معلولالها لاتكون تلكالاجزا واجبةل ببنا أزلاواجبين فى الوجود والصمة لاتجب بذاتها ^(‹) والاما احتاجت الى محلما فواجب الوجود ايس محلا لصفات ولانجوز أن يوجد هو فيذاته صفات فان الشيُّ الواحــد لا يَنْأَثُر عن ذاته ونحن انَّ تصرفًا في عضولنا أو فى جملة بدنـا بالتحريك أو غــيره يكون العاعل شيئا والقابل شيئا آخرفواجب الوجود لأواحدمن جميع الوجوه رلهمن كل ("'متقابلين أشرفعهاو كيف يعطى الكمال قاصرعنه وكل ما يوجب تكثراً من تجسم وتركب بمتنع عليه — والحق لاضد له ولا ندله ولا ينتسب الى أين وله الجـلال الأعلى والكهال لأتم والشرف تیں ان لا و جیں ڈ الوحود ۱) قولہ و صنۃ لاتحت سائنہ کر ۔یں التوحید الصفالي نعد الناب التوحيد الدان وهو ان صدته ندي ديم د ته د وقد به صفات ومعلوم بداهة إن الصفة لاتحب لداتها لاحتياء، ابر ! وصوف سرءكور الثيُّ ! واحد واعلاوة لامعا لشيُّ واحدهو محمد تك الصفات واستشد على ب توله ومحن ار ترُّرُهُ الح ونتي الموحيد الاصالى وهو آ. لا فاعل الا عا وقد استشهد حمهور احتك. ء عميه , مهلو كان ميره ^{بتم}ير في شئ كان للامكان ومعدم دحن في لمؤثرية وبرم^سكون اشئ معصير من حيثهو داند وهو شبهي الاستحابة والعلة أشار الم سائنا عواء وكريب يعصى الكمار قاصر عمله (١٢) - تواه دو حمد أ وحود وأحمد من حميم - وحود - قول م محبت المه ایس وحود 'میره أصلا ال ایس ثم عیر وهـــ اممی ــــــــ ورحدة اعتیقه (٣) قونهو به من کن متد این ایج اشاره ارجامعیته حمیع شده ا وجود و ترهه دن حميم محمء المتس ليكن على وجه نسبيف حمد باسي وجه نصابي تركيبي دن

النصير أماء ومرانة وصدا محموع الدما لسمى الأساء الكبيرة مال لأونا الن

هو مراثة الاحماروج عاء وهر لمسمى نعش لكن و للنس رحمان

الاً عظم والنور الأشدوايس بمرض ^(١)فيحتاج الى محل يقوم وجوده ولا بجوهرفيشارك الجواهرفى حقيقة الجوهرية ويفتقر الى مخصص دلت عليه الأجسام''' باختلاف هيئاتها فلولا خصصها ما اختلفت أشكالها ومقاديرها وصورها وأعراضها وحركاتها ومرانب أركان العالم ونظامها ولواقتضت الجسمية هيئاتها لمما اختلفت فيهما ه

﴿ واسطة الهيكل ﴾

الأجسام تشاركت (٢) في الجسمية وتفاوتت في الاستنارة فالنور عارض للاجسام ونورية الأجسام ظهور لها ولماكان النور () قوله وليس بعرض الخ قال الصدربل هو عين المرض والجوهر ووجرد سار ق

العرض بعين عرضية دلك العرض وسار فى الجوهر بعين جوهرية ذاك الجوهر (٢) قوله دلت عليه الاجسام الح يعني ان اجسام العالم لماكانت مختلفة في ذواتها وصفاتها وصورهاكان ذاك دايـــلا على وجود ذعل غيرها لان الحسمية أمر واحــــــ لا تقتفى المحتلفات الما هل ولو اقتضت الجنسية التح • وقسد بين دنك على عمل آخر بقوله ق واسطة الهيكل الاجسام تشارك في الجسمية واختلفت في الاستبارة بمعني الوجودار الدالة عليها الصور والاعراض (٣) قوله(الاحسام تشاركت) واتفقت (في) الصورة (الجسمية) ولدا تدكر في عديد مطلق الجــ ميتال هو الحوهر القابل الابعاداائلاثة المتقاطعة على زوايا قائم. أو التابل للقسمة في الابعاد الثلاثة أو الطويل العريس العميق (وتفاوتت) اختلفت (في الاستبارة) في الصور النوعية وا\عراض التابعة لها من كم وكيف وأين ووضع ومحوها (فانور) هــــــــــ الصور والاعر ص ١ عارض الاحسانيم) أيست من ذاتها اذ لا يوجد العسم شيئاً (ونوربة الاجسام) مهده الهيئات والمحصصات والمشخصات (ظهور لها) اذ أولا المشخص لم يطهر الشيُّ في عالم الحس (ولما كان النور العارش) اامير الذائىوهو الوجود الاضاق والتقبيدي (قيامه بغيره) أذ أولا الماهية

العارض قيامه بغيره وليس وجوده بنفسه فليس ظاهراً لذاته فلوقام بنفسه لكان نوراً لنفسة ونفوسنا الناطقة ظاهراً لذاتها فهي أنوار

ما ظهر من حيث هو مضاف ومقيد وقد ضر هــذا الثيام بالغير بقوله (وليس وجوده ينفســه) اذ الموجود بنفســه هو الوجود المطلق الجامع لكل كال (فليس ظاهرا) موجوداً (لذا نه) فان وجوده من غيره (فلو قام بنفسه) وكان نوراً مطانأ من جلة المطلقات والمجردات (لكان نوراً) وموجوداً (لفسه) لابحتاج في ظهوره الى الماهية والعوارض المشخصــة (ونفوسنُ الناطقــة) المجردة عن الاجرام وعلائق الاجرام من الغواشي!نرية (ظاهرة لذاتها) لانها عقلانية مطلقة (فهي الوارةيَّة لنفسها) لاتحتاج الى اعراض طهرها كما احتاج الجسموصوره النوعية الى اعراض مشخصة تظهره وتظهرها ﴿ وَقَدَ بِينَا أَنَّهَا حَدَثُمُ ﴾ حدوثًا ذَانيًا وليس المعنى أنها موجودة بمد العدم البحت لقوله أفيها سبق من الله مشرقها والى المةمغربها ﴿ وَلَامَدُ لِمَامِنَ مُرْجِعٍ﴾ اذَٰ لا تَكْتُسُبُ الوجود من عسها بل من العقل الغمال (ولا توحدها الاجساء فان آلجسم لا تأثير له الا فيها له الموجد أو على بمينه أو على شهاء أو نحو ذلك وانواء ﴿ إَذَ لَا يُوحِدُ الْدُيُّ مُا هُواشِرُفَ أمنه) وأعلم أن حديث الشرف هن ليس حديثًا حقالياً على ما قد يتوهم ال لمراد به ا منى الجامعية والشاملية (فمرجعها نور محرد) وأمر عثلي فوة؛ واشد ادرة وتحرداً مه (فنكان ذله الور) المرجع (وأحب الوجود) ووجودا بحته (وبو الراد) ته تمو ندیه القصوی التی هی تایة الدیات و لتی ایس مدها تایة (وان م یکن) و دوداً صريحًا , همتهي الى واجب "وجود لذاته) دعةً لمدور والتسلسل البرطين بداهة (لحيي غيوم) الذي حياته عين ذاته والقاء له كن موحود ولماكان المرس من هــــ الفصل الاستدلال بالنفس الماطقة على الواحب صرح بذبك المرض في بديمته فقال والمس هی دئم) ومر ده .نائم لامر العقلی سی هو مرکز بدور عبه عممن مو ، (دت شي الحي بدائه) الذي حياته عين دانه (التميوم الوجود) كذي وحوده عيمه و لدى وجوده قماك وجود (الطهر إلائه لهائه) ذلايعه، غيره (وهو نور الأنوار) حى به طهرت(الله ور السبوات والارس) (المجرد عن الاجساءوعاء في الاجراء) - : معقور بنائني . . . به ايه كل معقول ومحسوس ولا ينبت مه ظاوره شي صلا

قائمة بنفسها وقد بينا انها حادثة _ أنظر الهيكل الثانى _ ولا بدلها من مرجيح ولا توجدها الأجسام اذ لا يوجد الشئ ماهو أشرف منه فرجحها أيضا نور مجرد فان كان ذلك النور المجرد واجب الوجود فهو المراد وان لم يكن فينتهى الى واجب الوجود لذائه الحي القيوم والنفس هى قائم دات على الحي بذاته القيوم الوجود الطاهى بذاته الذاته وهو نور الأنوار المجرد عن الأجسام وعلائق الاجرام وهو محتجب لشدة ظهوره *

(وهو محتجب لشـــــة ظهوره) لاته القوى التين الواحـــــــ من جيــــع الوجوه) وهو واحــد الحقيقة بسيط الطبيعة الذي ليس غــيره و (الذي لايتكنر) لا يتعدد (فی) مرتب ة (ذاته دوای) حیثیات (مختلفة) فقتضی أموراً مختلفة (وارادات) مختلفة ثابعة لتلك الدواعي المتعددة (موجيسه) تلك الارادات (اكثرة) الصادرات المتعددة (محوجة) أي كثرة الدواعي والارادات (الي السبب) أى المحصص كلا بمـا امتاز يه ولذا قال (كما احوجت الاجساء اليه) باختلاف هيئاتهاوعرضياتها أو ان كثرة الدوامي والحيثيات ف مرتبة الغات تقتضي التركيب السنلزم الإمكال المحوج الى السبب والعلة كما أن الجسم الكونه مركباً يحتاج الى السبب (يجب أن يكون نعله) أى فعل ذلك الواحد البسيط الذي ليس فيه اصلا مصحح لصدور انحتلفات (واحداً) احديا يسيطا وقد برهن على أن المقتضى ﴿مرين مخنف مركب لا محالة بقوله ﴿ وَانْتَضَاءُ أَحَهُ الشبئين) المختلفين أيح ما به اقتضاؤه لا نفس الممنى المصدري (غــير اقتضاء الآخر) أى ما به مِنتفى الاس الآخر للباين لذلك الاول (فيلزم في منتفى الشيئين بلا واسطة التكثر) والترك في الذأت واذا لم يكن الاول مركبا بل بسيطاً محضاً ﴿ وَوَلَ مَا يُجِبُ بالاول) ويصدر عنه ﴿ شَيُّ واحد ﴾ قال تعالى وما أمرنا الا و'حــدة ــ وقال ما ترى ﴿ فِي خَانِقِ الرَّحَنِّ مِن تَفَاوِتُ ﴿ لَا كَثَّرَةً فِيهِ أَصَّلًا ﴾ لأنه بسيطُ الحقيقـة أيضاً وهو المضرة المحمدية التي هي في مقام نفس الله وأحليف الاعظم الذي هوخلف عن الحق في

الفصل الثالث ﴾

الواحد من جميع الوجوه الذي لا يتكثر في ذاته اختسلاف دواع وإرادات موجبة لكنثرة محوجة الى السبب كما أحوجت الا جسام اليه بجب أن يكون فعله بلا واسطة واحداً واقتضاء

فى السهاء والارض (وليس مجسم فتحتف فيه هيئات مختلفة) أى لاشتهاه على التكثر من هيولى وصورة جسية وصورة نوعية واعران من كم وكيف وأبن ووضع وغيرها والصادر الاول بسيط الحقيقة نسحة من 'لاصل وعلى طبق الاصل (ولا هيئة) أي صورة (فيعتاج الى عمل) هو الهيولى أى لاحتياجا الى الهيولى قلا توجد الا ممهـا والصادر الاول واحد (ولا نفس فيعتاج انى بدن) أى لاحتياجها الى البـــــــن الملازم لها (بن هونور)وجود بحت (مسرك نفسه) بالادراك الحضوري(وبارته) لانطوائه عـلى نور من نوره (وهو النور الابداعي الاول) النــير انسبوق بمـادة ولا مــدة (لايمكن أشرف منه) ولا أجمع منــه لمـكــدلات بل هو فى مرتبــة الجمع ومقام نفس الله (وهو منتهي المكنات) و لذبة والسيد لمحلق وقد قبل في لحديث على لسان الحق لولاءُ لولاك لما خلقت الافلاءُ (وهدا الجوهر ممكن في نسبه) لان فوقه مرسة جم الجُمَّهُ الْجَامِعَةُ بِنِ الوجوبِ والامكانِ وكلِّ ما فوقه شيٌّ فهو من الآماين وفي حد نفسه يجوز عليه المد. واز تقوم عابه القيامة (وأجب بالاول) لاستنزامه له استنزاء الشمس اشماعها وشيائها (فيقتضي بنسب، الى الاول) إلى عن الجزء الوجودي وعبر عه يقوله (ومشاهدة جلاله) لان الشهدة من سنخ الوجود (جوهراً قدسياً آخر) وجوداً من الموجودات الابداعية (وسفره الى امكانه وهمي ذاته بالنسبة الي كبريم إلاول) وديث هو الناهسة التي هي منشآ زيادة الاول الاقدس وفضله عنيسه (-ر ، سهاويـ) مكوب (وهكذا لجوهر القنسي) له وجوب وامكان فـ (غندي بالـظر لي مافوته أى بئسبة ''وحوب (جوهراً مجرد ً) ووحود، ابداعيا (وبالنظر الى قصــه) أمكيانه وه.هيته (حره مهاويه) ملكونيا صور (الي الآ ثرت جواهر مقدسة عقسية) أي بــ عنية لان بسيط منه عني ومنه ســـى (و جسـ، بسيطة فلكية هي عبارة عن

أحد الشيئين غير اقتضاء الآخر فيلزم في مقتضي الشيئين بــــلا واسطة التكثر فأول مايجب بالأولءئ واحدلا كثرةفيه أصلا وليس بجسم فتختلف فيه هيئات مختلفة ولا هيئة فيحتاج الى محل ولا نفس فيحتاج الى بدن بل هو نور مدرك لنفسه ولبــارئهوهو النور الابداعي الآول لايمكن أشرف منه وهو منتهيالمكنات وهذا الجوهر ممكن في نفسه واجب بالأول فيقتضي بنسبته الى الآول ومشاهــدة جلاله جوهراً قدسيا آخر وبنظره الى امكانه وتمص ذاته بالنسبة الىكبرياء الأول جرما سماويا وهكذا الجوهر مطاهر الماهيات على تماماتها ولماكان هــدا قد يوهم عـد القاصر ان هـاك معلا لمير المة نمه على ازالة هــدا الوهم فقال (والحواهر المندسة العقاية) أى العقول (واركات صالة أى مطاهر أصال ومصادر آثار (الا أَسَّا) ليست مستقلة بل هي (وسائط) فی (جود الاول) الحق الدی هو صاحب النعل عبی التحقیق (وهو العاعل مها) آی هي آلات وممدات وشرائط لاعير وقد ترهن،على دنك طوله (وكما ان البور الأقوى لاَيْكُنَ النَّورُ الاَصْعَفِ مَنَ الاَسْتَقَلَالُ بَالْأَمَّارِهِ ﴾ لم يَقْرَمُ ويتَّلاشي وحوده في حب وحوده (فالقوة التماهرة الواحمة) كدلك(لا تمكن الوسائط من الاستقلال) مل من العمل (لودور ميصه) لابها لممه من لمعانه وشعاع من اشعتهوتموح من تهوجاته وحركة من حركات محر حوده (وكمال قوته) التميطة على المالمين (وهو) أي الحق الاقدس (وراء) كى فوق (مالايتناهى) من الحواهر العنبية رمانا (بمالايتناهي) شدة وقد صرح بتأويل دلك كه في آحر الفصل طوله (فكل شأن ففيه شأمه) ال كل شأن هو شأن من شؤونه وحل من أحواله ونيس هاك الا داتاً واحدة وان كات دات أحوال وشؤور شتى تحمعهاكمها حقيقة الدأث التي ليس ىمدها ألا العدم النحت عاهرم

ه السلة 💻

القدسى الثانى يقتضى بالنظر الى ما فوقه جوهماً مجرداً وبالنظر الى نقصه جرما سهاويا الى أن كثرت جواهم مجردة مقدسة عقلية وأجسام بسيطة فلكية والجواهم العقلية المقدسة وان كانت فعالة الا أنها وسائط جود الأول وهو الفاعل بهاوكما أن النور الأقوى لا يمكن النور الأضعف من الاستقلال بالامارة فالقوة القاهمة الواجبة لا تمكن الوسائط من الاستقلال لوفور فيضه وكمال قوته وهو وراء مالا يتناهى بما لا يتناهى فسكل شأن فيه شأنه «

﴿ خاتمة الفصل ﴾

عير أن العو م الائة عام تسميه الحكماء عالم العنقل والمقل على اصطلاحهم كل جوهر لا تصدد اليه بالاشارة الحسية ولا يتصرف في الأجسام (١٠ ــ وعالم النفس. والنفس الناطقة وان لم تكرف جرمانية وذات جهة الاأنها تتصرف في عالم الأجسام

⁽۱) وله ولا بصرف في الاحسد بن عه وحيد الاحسد وهد له عسه مصف بشد أي قسين الملسة الطوابية والسلمة عرصية وبسبيه الاوار عاهرة تهرها ما محتم تحت طلم واحصها ومم روح تدس عؤيد به الاحاء و لاوصياء ولاويه وهو لدى رمّ صلى لله عيب وسم في صورته الحيرية ومد الأامد وتين عمر معشاً عيسه فعلى هم عوروح عد يكري وحرابته وهو لا سان كميروها لا سان احيى سحة ده طيه لامه قد اجمل فيه حمة المثياء وهو حتل الاول أيصاً لا سان احيى صنق وآخر منسمة لوصول الانسان الكامل أي الاتحاد به مج تتحدد

والنفوس الناطقة تنقسم الى ما يتصرف (۱) فى السماويات والى مالنوع الانسان - وعالم الجرم وهو ينقسم الى أيرى وعنصرى - ومن جملة الأنوار القاهرة أبونا ورب طلسم نوعنا و فيض نفوسنا و مكملها بالكمالات العلمية وروح القدس المسمى عند الحكماء العقل الفعال وكلهم أنوار مجردة إلحية والعقل الأول أول أول ما ينتشى به الوجود وأول من أشرق عليه نور الأول و تكثرت العقول بكثرة الاشراق و تضاعفها بالنزول والوسائط وان كانت أفرب الينا من حيث العلية والتوسط الا أن أبعدها أقربها (۱) من جهة شدة الظهور وأقرب الجميع نور الانوار ألم ترأن سواداً (۱) وياضاً ان كانا في سطح وأقرب الجميع نور الانوار ألم ترأن سواداً (۱) وياضاً ان كانا في سطح

المار بالحجر وهو الوحود المطابق الذي نشأ عنه شجرة الكون (١) قوله تمقم الى ما يتصرف في السعويات لماكانت المهاء متعركة على الاستدارة دائم، وكانت الحركة الدورية لايكون مبدؤها صيعة من الطبائع أصلا اذ لا يصدر عن الطباعة الا الحركة المستقيمة اللازمة للانقطاع كان دنك دليلا على ان السهاء تشرك سس مجرهة والماكان لوع الانسان هده النفس المجردة أيما سبيت طوس الاعلال و الس بالمهوس المائة واما عالم الحرم هالانبرى منه الحائس الذي لم يتقيد بكيفية من هده الكينيات ولاطبيعة من هده الطبائع بل انه دو طبيعة عاصة عالية على هده عبائم وهو الدي لا يتبل فلمرق والالثام ولا الكون والفساد وان كانت كليات العاصر كدك فلمرق والالثام ولا الكون والفساد وان كانت كليات العاصر كدك (٢) قوله الأأر أبعدها أقربها الح لام كان العنق أقرب الى الماري كان أمنا وجهية وأحوط وأوسع وأحم الحيم هو نور الانوار المدي لاه ما كان لها

مبوت وظهور (۳) وقوله ألم تر آن سوآداً وساخه أقول هدا تمثن مرسب حداً ! نا هو صدده من البياض والنور والطهور و لوحود متناسبة مل متراد تمه ـ أنمل الحتى الإ إ واحــد يتراءى البياض أتم ب الينا لانه ينا... الظهورفالا ول فى العلم الأعلى (`` والدنو الا دنى (`` فسبحان من هوعلى البعد الا بعد من جهة نوره النافذ الغــير الماتناهى شدنه ه

☀ الفصل الخامس ☀

وان كان الأول "الموجب لماسواه والمرجح له دائم الوجود فيدوم الترجيح ولا يتوقف جميع الممكنات على غيره وليس قبل جميع المكنات غيره ولاوقت ولاشرط ليتوقف عليه كما في أفعالنا إذا أخرادها ليوم الخيس مشلا أو الى مجى، زيد أو تيسر أس اذ

قبل جميع الممكنات ايس شئ من ذلك وايس لا ول أعالى بمتغير ايريد مالم يرد ويقدر إمد أن م يقدر ولما علمت أن الشماع من

شهر ای وجه دل وجود شهر د لاشیاه دانست. په وجیات و دارل وا آیا ی حام سیال با پس عدما راک صاح ولا مسامل

⁽۱) قوله فالاول في العو الاعلى لانه دوق كل الكل اذ غيره العدم البحث (۲) قوله والاول في العو الاعلى لانه دوق كل أحد الندماء مدى الاشياء كلها هو المشياء كلها وقد فالرفات قراه من جمة وره الدور وليس مراده ... نوذ ما يكون فيه أده والمشاود منه منايال بن هو أماني سار في لكن الكن (٣) قره والماكل كل الأول الحاشرة على بيان أراية أماه وأسابته من العدام الاقدس عنه أرمة الكل الاشباء ولا يتحد معول عن أمة النامة والا أرم فرجح بلا مرجح أماكو به علة أدامة اللا المائة على أمان دائل الحداد في غليره ينزه المائد المائدة على أمان هداد الان الكاه في دائل المائدة على المائدة

الشمس وليس الشمس من الشماع وان دام بدوامه فــلا يتعجب من كون الحق قائمًا بالقسط وماذا يضر الشمس دوام شــماعها أو بقا. ذرات في نورها *

﴿ الْهَيْكُلُّ الْخَامِسُ ﴾

اعلم أن كل حادث السندعى سبباً حادثاً ويعود الكلام الى السبب الحادث فينبغى أن تتسلسل الى غير نهاية أسسباب حادثة بحيث لا يكون لهامبدأ فان المبدأ الحادث عائد اليه الكلام والأمر الواجب التجدد لذاته هو الحركة والذى يصدح أن لا ينقطع من الحركات الحركة الدورية المستمرة التى تصلح أن تكون سببا للحوادث ولا تحصل الا بالافلاك فهى سبب الحوادث التى فى

(۱) قوله اعلم ال كل حادث الح أراد ان يستدل على وجود الحركة من حيت مى حركة لاشئ فيها ضير ذلك وسارة أحرى الحركة التى لاسكون فيها أصلا وهده مى الحركة المقلية التى لا يوجد منها في عالم الاحساس الطاهرى الا جزئياتها ومطاهرها ومجاليها والامور التى المزعت مها مبرهن على ان هاك تسلسل لا أول له لان الحادث مادام موصوعا بالحدوث لا يصلح لا ولية الحوادث أصلا لاحتياجه الى سبب محدث غيره وهنم جرا بهناك مجموعة مقدسة عن الحصر والعد والانتهاء قطعاً مستدة الى قديم وهناك حركة أرابة أبدية وبالحاة حركة مطابة وهده الحركة لما كانت عرضاً وان وصفت بالاطلاق على بد فعا من موصودت شأن كل عرض هن العرض عن الموحود في الموضوع ودث عى الادائة ال تقلل الكون والسد والحرق والالتاء والتعاليث دلى عم العاصر والفيائم وحيث ان لا تائيل الكون والسد والحرق والالتاء والتعاليث دلى عم العاصر والفيائم وحيث ان لا تائيل الكون والسد والحرق والالتاء والتعاليث على عم العاصر والفيائم وحيث ان لا تائيلة عمدائم الاعوسائم وحيث ان الدائمة متعاليدة على عم الكون ماسره مليس محركها الاعوسائم

ر السلة 🔲

عالمنا واذا لم يتغيرالفاعل فلايكون سبباً للحركات الحادثات فاولا حركات الأفسلاك ما يصحح دوث حادث وحركات الأفلاك ليست طبيعية فان الفلك يفارق كل نقطة قصدها والمتحرك طبعاً اذا وصل الى حيث قصد وقف إذ لايهرب بالطبع عن مطلوبه فليس الاأن حركته ارادية ه

﴿ فصل ﴾

مفيض حركات الفلك (۱) فسه فتحريكها لجرم الفلك تحريك اختيارى وتحرك جرم الفلك بتحريكها تحرك قسرى فان أخذنا جرم الفلك شيئًا على حدة ونفسه شيئًا على حدة فتكون حركته بسبب تحريك النفس قسرية بالنسبة الى النفس وان أخذناها ممًا شيئاوا حدًا فحركته ارادية فهو حي مدرك والأفلاك لاحاجة لما(۱)

الى تغذُّ ونمو وتوليد ولا شهوة لها ولا مزاحم ولا مقاوم لها فــلا غضب لهاوليس حركتها لاجل السافل(١٠ اذ لاقدر له عندها ثم نحن اذا تطهرنا من شواغل البدق وتأملنا كبرياء الحق والخردالباسطة والنور الفائض من لدنه وجدنا فى أنفسنا بروقا ذات بريق وشروقا ذات تشريق وشاهدناأنواراً وقضينا أوطاراً فما ظنك باشخاص كريمة الهيئة دائمة الصورة ثابتة الاجرام آمنة عن الفساد لبعدها عن عالم التضاد فهي لاشاغل لها فلا ينقطع عنها شروق أنوار الله المتعالية وامداد اللطائف الالهيسة ولولا أن مطلوبها غير منصرم لانصرمت حركانها فلكل معشوق منالعالم الأعلى يغايرالآخر هو نور قاهر وهو سببه ونمده وواسـطة بينه وبين الأول تمالى من لدنه تشاهد جلاله^(۲) فينبعث من كل أشر اق حركة ويستمد

⁽۱) قوله وايس حركم الاجل السائل أقول لا تبا منطوية على جميع الكمالات التي تحت نوعها فهي وأجدة لكل كال في عالم الكون مكيف تتحرك لاجله وبالجلة لاجل ما تحتها . ثم استشهد على ذلك بأننا أذا تجردنا عن شوائل البدن بعض التجرد حصل لنا برق الهي فكيف تلك الامورا قدسة التي لابشظها ما يأتي عليها من أنوار العلى عن النظر الى ما تحتها لا سيا وان نظرها الى ما تحتها ايس ممها يوجب انقطاع الوار الحتى وفيوضته النورية عليها . والحكرم والدوام والبوت و لامن عن النساد والبعد عند النضاد بمنى واحد ومن الاماير على دواء الفيس أنه ثنى عبها درام حركاتم وذلك دليل أيضاً على ان مطلوبها أمر دائم هو عالى مارتى يفيني سير ما تسرم به ذواتها والموا المنته وبقاء ولما تنوعت البادي المتلبة رادات أرحية التي والموا النسن من الدن ول الفيني (۱) قوله تناهد حلاله سان كفية ترتب هي وسائط الفيني من الدن ول النسن من الدن ول الفيني (۱) قوله تناهد حلاله سان كفية ترتب

بكل حركة لاشراق آخر فدام تجدد الاشراقات بتجددالحركات ودام تجسدد الحركات بتجدد الاشراقات ودام بتسلسلها حدوث الحادثات من العالم السفلي ولولا اشراقاتها (''وحركاتها لم يحصل • نجود الله الاقدر متناهوالقطع فيضه اذ لا تغير فى ذات الآول تمالى ليوجب التفير فاستمر بجود الحق حدوث الحادثات بوجود دائم امشاق الهيين يلزم حركاتها نفع السافلين وليس ان حركاتهما أى الافلاك توجد الاشياء لكنها تحصل الاستعدادات ويعطى الحلقُّ الأولُ لسكل شيُّ ما يليق باستعداده واذا لم يتغير الفاعل لم يتجدد الشيُّ المعلول له الابتجدد استعداد قابلهوالشيُّ الواحد^(٠) هذه الامور بعضها على بعض وذاك ان ههناسلستين سلسة الاشراةت وسلسة الحركات وهده مرتبة على تلك وأنماكان هنا سلسة من الاشراقات لاز المكن لا يقاء له في حد طسه ولاق آن من الآناتِ ومن طهم هذا يعرف معنى الحق الجديد ومعنى الحفظ لانه عبارة عن الإيجاد في الآز التأني (١) قوله ولولا اشراقاتها الحكانه يقول ان ه أنواعاً وعابةات من للوجودات العقل ــ النفس الكلية ــ الجرء السماوي ــ الحركة ــ الطبيعة _ الجرم الكونى ـ الاعراض الحسية فيتشّ من البارى لا واسطة العقل الاول وبواسطته عتول كثيرة وواسطتها لموس كابة نم اجراء ساوية وواسطة هـ.. لحرك الكية وتواسطة هده ماق عالم الكوز وانساد على تعصيل مذكور قيكتب الحكمة

ولولا الحرك الكية وحواملها أن كان المام الكون وجود فلم بوجب معنى الانداية الحدوثية بولم كان ذك قد يوهم أن المدير الحق تأثيراً ما دفع ذلك التوهم فقوله ويسر الم حركات وجد لاشراء ومعنى تحصيل الاستعداد أنه ينتسح فيه المكادات الجديدة التي استعدت به الميوض جديدة (٧) قوام والشئ الواحد أغ وقدا مثل الشيخ الموادفي الاشياء بقربه الطبعة دائرة استدارت على مركزها وهو أنس والمفس دائرة يجوز أن يتجدد أثره ويختلف بنجدد أحوال القابل واختلافها لا لاختلاف حاله _وليمنبر الانسان بغرض شخص (۱) لايتحرك ولا يتغير وتحرّك الى مقابله ضربا للمثل مرايا مختلفة بالصغر والكبر وكال ظهور اللون وتقصانه لا لتغير صاحب الصورة واختلافه بل

للقوابل فريط الحق جل كبرياؤ مالتّبات بالثبات والحدوث بالحدوث وهو المبدأ والغاية فى ذلك الربط ليدوم الخير وشبت الفيض ولئلا يتنساعى فان جوده ليس بأبتر ولا ناقص ولا منقطع الطرف ين والجود إفادة ما ينبغى لا لموض فن فصل لعوض يناله خو فقير

استدارت على مركزها وهو العقل والعقل دائرة استدارت على مركزها وهو المنير المحن الذي لايجوزها التحرك والتبير بحال من الاحوال قال والعقل وان استدار على المجر المحنى الا اه فيحد نفسه ثابت ساكن على حالواحد بحلاف النفس والطبيعة وكان الاشياء تنقيم الى النابت المحنى الذي لا يجوز عليه الحركة بلى وجه من الوجوه وبأي اعتبار من الاعتبارات وهو الحق الاقدس والي الثابت المشتمل على بعض اعتبارات المكانية المتنفى ارباطا جيس من الحق الاول واستدارة عليه وهو العقل ظلير المحنى والعقل عبسها معنى النبات وال كان مقولا عليها بالنشكيك والى المتحرك بحركة معنوية لكمال مسنوى وينشأ من تحركه هذا حركة حرمهن الاحرام العلوية وهو البفس قال اعلاطن الاجرام والجلة من لم يتهم معنى النبات والوحدة لاضم معنى الحير الحس ومن لم يتهم الاجرام والجلة من لم يتهم معنى النبات والوحدة لاضم معنى الحير الحس ومن لم يتهم معنى الدي الدى هو شاع ثابت من اشعته الناسة الحالمة بدوامه ازلا و د. النس ناسته الناسة الحالمة بدوامه الزلا و د. النس ناسته الناسة الحالمة قال بعد المناشرى المكدء كا شل أيغ عن من الاقده بد النس ناسته وال المتحرك المحرف ها معنى المنا المعرف ها مناشرى المكان المناس ناسته والله المعرف ها مناشرى المكان المناس ناسته الناسة الدائمة والمعان المناس ناسته الناسة الدائمة والمهد الهد عن المناس ناسته الناسة الدائمة والمهد المناس ناسته الناسة والمناس من المناس ناسته والمناس من المناس ناسته والمناس مناسق والمناس من المناس ناسته والمناس من المناس ناسته والمناس من المناس ناسته والمناس من المناسة والمناس ناسته والمناس ناسته والمناسة والمناس

الارمر أمور ومن ذاك عام ال شمس الحكم" الافرة واحد" والر أحاليت اأمارات

والغني هو الذى لا يحتاج فى ذاته وكاله الى غيره والغنى المطلق هو الذى وجوده من ذاته وهو نور الأنوار (١) ولا غرض له فى صنعه بل ذاته ذات فياضة للر حمة وهو الملك المطلق كيف لا وهو الذى له ذات كل شى وليس ذاته لشى والوجود لا يتصور أن يكون أتم مما هو عليه فان ذات الحق لا يقتضى الاخس ولا يترك الاشرف الممكن بسل يلزم ذاته الاشرف فالاشرف كما أن عكس النور أشرف من عكس عكسه فالاتم مماهو عليه الوجود محال لمامر

والمحال لايدخل محت قدرة القادر وانما يطول حديث الخيرو الشر (**

عب باختلاف الازمة وعصور العلم الوي (١) قوله وهو تور لا وار قول عب باختلاف الازمة وعصور العلم الوي (١) قوله وهو تور لا وار قول أثبت لله سبطاء وتمالى هما رمة وصاف الجود ولهنى والمث والحكمة الده تن لا الدمها اما الجود فلائه تعلل يعلمها يمن لا لموضولا المرض بي هوعين الهاية لكل شيء فكيف يطلب عاية والها الغنى طلا وجوده الدائم يكن وجوده من دائه واما المملك ولا عدى من علك اعراضة ولا عرف ذات كل شيء واداكل وصف الملكية قده يحمل عدى من علك اعراضة وأموراً عرضية فكيف من علك اعراضة الحلا أعلى منه أصلا فن ذات الحق الذوات وأما الحكمة الله الايصدر عنه سير واسعة أولا لا مالا أكبى منه في عام الامكان ثم يندرج منه إلى الان كلا فلانا حتى يشي في مامكار أدع من على واسعة أولا ألم يكن وجود عيد لاسلام الملا على منه في عام الامكان ثم يندرج منه إلى الان كلا فلان حتى يشي في مامكار أدع مم كان وبدع من كان وعلى ايس من محتويت الدرة عام الود و عنول حديث حرم وأسراح وأس به حكماء على دده وحد المراج وأس به حكماء على دده المراج وأس به حكماء على دورة المراج وأس به حكماء على دده المراج وأس المراج وأس به حكماء على دده المراج وأله المراج وأله به حكماء على دده المراج وأس به حكماء على المراج وألم المراء المراج وألم المراج والمراج والمراج

من يظن أن للمالى التفاتاً الىالسافل وأن ليس لله وراء هذه الظلمة علم آنه لووقع علم أنه لووقع على غير ماهو عليه الآن للزم من الشرور (١٠ واختلال النظام شئ المناس الم

كثير لانسبة له الى ما يتوهمه الآن وهذا أقصى ما يمكن والعالم الذي لا يُطرّق اليه (٢٠) الآفات عالم آخر اليه رجعي الطاهرات من نفو سنا ولبس ان العوالى لا شغل لهم الاهتك الأستار ورفض الأيتام عن حضانة مرضعات وايلام البرى وغرس الجاهلية واغواء

وحدوث الابعاد والمقادير وأمر عدى لانه عقدان أمر من الامور ولذا كان الخير وحدوث الابعاد والمقادير وأمر عدى لانه عقدان أمر من الامور ولذا كان الخير المحص هو الجامع لكل كال المنزه عن جميع انحاء النقص على انه لاشر بالنسبة الى الموالم الاخرى التي تنجير بها تقصانات هذه العوالم الديبا وسهاها ظلمة لابها نابعة من هاوية الهيولى ولان عالم الاجسام كل واحد منها غائب عن الآخر من حيث هو جسم فالكل في هذا العالم غائب عن الكل (١) قوله تازم من الشرور النج وذلك لان

الشر على فرض ثبوته واقع على جهة الاقلية بالنسبة الى الحير طالدى صدر عن البارى هو الحير الكثير الذى لزمه وعرض فيه شر قليل طو لم يكن الامر كذلك وقلماً يان الاصوب هو رفع الشر بالكلية للارتفع ملازمـه الدى هو الحير الكثير وفي ترك الحير الكثير لاحل شر قليل شركثير هذا مافصله المشاءون في كتهم

(۲) توله والعالم الذي الابتطارق اليه الآفات النخ أقول هو عالم المتولات الذي
 الاسطة الله فقدان أسلاه إلى هذا العالم عرص المدس اله تطب شده عدة النداسة.

لو عادت الى وضع ينضعهم لتضرر به عوالم على أنهما لا تتحرك للسافلين بل لما يرتمي اليهامن الاضواء القيومية والأنوار اللاهوتية وبمـا تغاب عليهـا من الهيبة في الموانف لالهية وسلطان الأشعة القدسية لايمكنها من النظر الى ذواتما ﴿ لَا عَمَا دُونُهَا مَعَ ذَلُكُ فهي عالمة كمل جليوخني لايعزب عن عسها وعلم باريها شيء لمــامر (من كونها أنوارأمحضة) ويدل على اثبات الاجرام السماوية وكونها غيرمركبة من للعنصريات وأمنها من الفساد وجوب دوامحركاتها ولوكانت مركبة لتحللت ومادامت حركاتها فهي غير عنصرية (١) أصلا ولما كان الحارّ خفيفاً لايتحرك الآ الى فوق والبارد ثقيلا لايتحرك الاالى أسفل و لرطب يقبل النشكل وتركه والانفصال والاتصال بسهولة واليابس يقبلهما بصعوبة والافلاك غيرمنخرقة أأ أصلاولا متحركة على الاستقامة لا الى المركز ولاعنه بل حركاتها دورية على الوسط فهى لا تقيلة ولا خفيفة لاحارة ولا باردة قولافهی غیرعصریا الامان ما المتلی اندیلایدرک الا الحواصلا امو . (۱) قوا>واا ذائك غير منحرتة صدده بها لا تقبل الحرق و لا تثاء ولا أكون و قسد لام، عد ایس من سنج عد الحس نظاهر واولا ثبت لما دامت حرکاب وب كانت حركاتها دورية على أوسيص وللأكات ذوات طبيعة حمسة وت كانت محيفة

ر لارض وگ آمکن این ترجیع اشسان یا مشرقه 'دنیا کا آن را پتشی درار

السلة ا

ولارطبة ولا يابسة فهى طبيعة خامسة ولولا احاطة السماء بالارض لكانت الشمس اذا غربت لم ترجع الى المشرق الابأن يتثنى النهار

فالسموات كلما كرية محيطة حية ناطقة عاشقة الأضواء القدسية مطيعة لمبدعها ولا ميّت في عالم الاثير »

﴿ خاتمةُ الهيكل ﴾

أول نسبة ثابتة فى الوجود نسبة الجوهر القائم الموجودالى الاول القيوم فهى أم جميع النسب وأشرفها وهو عاشق الاول والاول قاهر له بقيوميته قهراً يعجز عن الاحاطة به والاكتناه لنور كنمه فاشتملت النسبة المذكورة على طرفين أحدهما أشرف من الآخر وأحدالطرفين أخس فسرى حال تلك النسبة فىجميع العوالم حتى ازدوجت الاقسام فانقسمت الجواهر الى الاجسام وغير الاجسام وغدير الجسم قاهر له وهو معشوقه وعلته وكذلك انقسم الجوهر المفارق الىقسمينعال قاهر ونازل فى الرتبة منفعل مقهور وكذلك أنقسمت الاجسام الى الاثيرى والعنصرى بل انقسم بعض الاجسام الاثيرية الى قائد الســـمادة وقائد القهر بل النيّران اللذان أحدهما مثال العقل والآخر مثال النفس بل العلوى والسفلي والمتيامن والمتياسر بل الشرق والغرب بل الذكر والاشي

ازدوج طرف كامل مع ناقص تأسياً بالنسبة الأولى يفهم ذلك من يفهم قوله تعالى د ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلم تذكرون ، ولما كان النور أشرف الموجودات فأشرف الاجسام أنورها وهو القديس الآب الملك هورخش الشديدة اهر النسق رئيس السماء فاعل النهار كامل القوة صاحب العجائب عظيم الهيبة الالهية الذي يعطى الاجرام ضوء هاولا يأخذ منها هو مثال الله الاعظم والوجهة الكبرى وبعده أصحاب السيارات المعظمون سيما السيد الأعظم الاسعد صاحب الخير والبركات جلمن أبدعه وتعالى من صوره فتبارك الله أحسن الخير والبركات جلمن أبدعه وتعالى من صوره فتبارك الله أحسن

الخالقين ۽ ﴿ الهيكل السادس^(١) ﴾

اعلم أن النفس لاتبطل ببطلان البدن لأنهاليست بذات محل ذلا ضد لها ولا مزاحم ومبدؤها دائم فندوم النفس به وليس بينها

⁽۱) قوله الهيكل السادس هو في هده الامور الآية في بيان ان النفس الناطقة المحصوصة بالعالم الانساني من عوام البة ، وليست من سنج عام الكون و فساد وبرها هم الها ليست صورة جمامة في جوه محرد مقارن للجمير واحساسات بمجرد علاقه شوعية لاغير و داة تحرده قد تقدمت في والل الرسالة .. في بيان سددة كل شي وشقاوته و ن سه ده كل قوة هو تشته وكاله إلحاس بها وشقارته الما ومعها عن كال حصوصي أن بيان سددة لفس الدطقة وشقاوتها واسما قد يحصد لان دون متنضياتها من شدد و تام متعدد محدول دخل الحسر بالموت و تام متعدد محدول الاشعال البدنية و لامور الحديثة واله يزول دخل الحسر بالموت منت عوس النظالاء في غبطة لا وصف وتنوس الرذلاء في عناب عظيم الاميار بعبارة و د كالا كان ذلك الادراك تبدؤا

وبين البدن الا علاقة عرضية شوقيسة لا يبطل ببطلانها الجوهر للتعلقوتعلم أن لذة كل قوة انما تكون بحسب كالهاوادرا كهاوكذا ألمهاولذة كل شئ وألمه بحسب ما يخصه فللشم ما يتعلق بالمشمرمات وللذوق ما يتعلق بالمذوقات وللمس ما يتعلق بالملموسات وكذا نحوها فلكل ما يليق به وكمال الجوهر العاقل الانتقاش بالممارف من معرفة الحق (`` والعو الموالنظام، وبالجلة فكماله بمعرفة أمر المبدأ والمعاد والتنزه عن القوى البدنية ونقصه فى خلاف هـــذا وتنعلق لذَّنه وأَلمه بهــما واللذيذ والمؤلم قد يحصلان (٢٠ دون لذة وألم كمن به سكتة أو سكرشديد لايتألم بالضرب الشديد ولايتلذذ بحصول المعشوق فالنفش ماداءت مشتغلة بهذا البدن لاتتألم بالرذائل ولا

أو تألما (١) قوله من معرفة الحق بدأ باعظم معقول وأعظم مايحصل به السعادة الانسائية والدوالم عبارة عن المعقولات لان كل معقول عالم على حده والعظام ترتب العوالم في مراتبها بحسب قربها وبعدها من الحق الاول وهو توسان توس الذول من الحق وقوس الصعود الميه (٢) توله والذيذ والمؤلم قد يحصلان الح كانه جواب عن اعتراض من جانب العوام على ماترره الحواص من أمر السعادة الانسائية حاصل الاعتراض أنه لو كان التعقل هو السعادة لكنا نسعد اذا عقانا العلوم المقلية لكا قد نعقل الدلوم العقلية مع عدم ذلك التلدذ والاستسعاد وجوابه ان التعقل سبب السعادة يعسم استيفاء الشروط وارضع الموانع كاحراق النار فن المار عالم تحاس الشيء الغابل بعنا وحال من موانع سريان الحرارة في الاحتراق عدم الماسة وسلم يكن دلك القابل جانا وحال من موانع سريان الحرارة في الدي النهيء الغابل بعنا وحال من موانع سريان الحرارة في

تتلذذ بالفضائل لسكرالطبيعة فاذا فارقت تتعذب نفوسالأ شقياء بالجهل والهيئة الرديئة الظلمانية والشوق الى عالم الحس (وقدحيل بينهم وبين مايشتهون) سلبت قواهم لاعين باصرة ولاأذن سامعة ينقطع عنها ضوء ١٥ لحس ولا يصل اليها نور القدس حياري في الظامات فانقطع عنه النوران فيتسلط طيها الفزعوالهيبة والهموم والخوف لأنهامن لوازم الظفة ولهذا من تغير مزاج روحه وحصل فيه ظلمة وكدورة كاصحاب ماليخوليا يتسلط عليهم الفزع والهموم فكيف حال من وقع في الظلمات مع اليأس (١) عن التخلص ومصاحبة المؤذيات (٢) ومقارنة الحسر ت (وأما الصالحات الفاضلات من النفوس فتنال في جو ر 'له مالا ءين رأت'' ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر من مشاهدة أنوار الحق (٥٠ والانغاس

(۱) نوله مد الياس عن نتخس اد ليس بعد المغول من هذه الدار رجوع اليها

(د) قوله من مشاهست "نوار الحق "ول كور له هو السمى بالحدب الاعتبه أ القائم ، في بين بديت وفى عبدرات المهرؤاء ان حجابه المور فاول "نوار الحق هو غاك ا احجاب الاعظم والحضرة المحاسبة "الى هى فى منزلة غس ". وكم هى الى عابر عنهم أ

شبح سعر سُور وکان کل نور من الأنوار لاحری تموج من نموجت د نه البحر أ

⁽٢) قوله ومصاحبة الوديت أى ارذان (٣) قوله ومقراة احسرات أى حسرات دوات المدات عدية الحسية (٤) قوله مالا عين رأت نح ذك هو دم المتول خاص من هوائب الاوهاء فنه لا يند بامين جمورية ولا ياذن مدية ولا يقلب الشغول بالمذاكد الدنيوية المحوب بالمرافق الدية المدية المدينة ا

في بحر النور فيحصل لها الملكية والملكية لاتتناهى لذتها ولا تنقضى(١) ســعادتها فترجع الى ابيها القائم بالســطوة القاهرة على رؤس مفاتين الظلمة ""شديد المر"ة القاصمة صاحب الطلسم الفاصل(٢٠ جار الله الكريم(١٠ المتوج بتاج القربة في ملكوت اله العالمين روح القدس كما تنجذب أبرة حــديد (*) الى مغناطيس لاتتناهى قوته ولماكان لانسبة للقوى الى النفسفى الادراك ولا لأنوار الله تعالى والقديسين الى المحسوسات فلانسبة للذة الحسنية ألى اللذة العقلية والاول عاشق لذاته فحسب معشوق لذاته ولغيره و نـكشف للنفوس الفاضلة (١٠ اذا برزت مرے ظامة الهيا كل

ونسبةمن نسب الواحدالحق (١) قوله ولا تنة بي لذتها لعدم الخضاءالعوالم المجردة العقلية (٢) قوله على رؤس مفاتين الظلمة مفاتين جم مفتون وهم أهل الدنيـا والطلبة ألدتيا وبهم ظهر قهر أنة وسطوته مفاتين الظلمة هم عشاق المحسوس والمحسوس ضـ المعقول وتقيضه فهم أعداء المعتول وأكبرمعقولات الحق الاقدس فهم ألد الاعداء إُنْلِحَق وَالْمَا قَالَ بَعْضَ الْعَوَامُ لِبَعْضَ حَكَمَاء بِوَانَ مِن رَبِّكَ فَقَالَ لَهُ رَبِّي عدوك الاعظم وة ْن بعض اعرفوق مناجة له ما معناه يامن جعل الحقجنة أوليائه وكرة الــار للمشركين و لـكفار اهـ (٣) تونه الطلم الفاض كانه يريد به الشمس

 إ (١) قواه جز الله الكريم هو عمد أو روح القدس أو الامين جبرائيل وهو , أروح لتجلى عـلى لانبياء وهو اسم الذات الاقسس الابهى وهو باء بسم الله ا كم قار بمض أمرون أبياء ساء الله ﴿ ٥﴾ قوله كما شعدب أبرة حديد الخ ولهذا آيـر جنَّة من جدِّت الحق توازي عمل انتقان ﴿٦﴾ قوله وسُكشف النفوس ا المُسَدُّ تُولُ قد جرب وذ ق شيئاً من ذبك العرفاء وهم في حياتهم الدنيا في جلابيب

وأشرفت على شرفات الملكوت بنور الله مالا يناسبه انكشاف

الاجسام للأبصار بنور الشمس ومن أنكر اللذات الروحانية (١) فهمو غارق في محار الشهوات الحيوانية اذرجّح البهائم على القدّ بسين والملائكة *

﴿ الهيكل السابع في النبو ّات ﴾

ان النفوس الناطقــة منجوهر الملــكوت (`` وانمــا يشغلها عن ءالمها هـــذه القوى ('` البدنية ومشاغلها فاذا قويت النفس

أبدائهم فانهم ذاقوا شيئاً من العشق الالهي مما لاتحتمله أكثر النفوس ولهذا قل ابن آبى طالب "مرة صعب مستصعب لايحتمله الا ملك مقرب أو نبى مرسل أو عب امتحن المة قلب يمثقوى (١) قوله ومن أنكر المنات الروحاب الخ ان وجود اللذة الروحية بمكان من الظهور لاينكره أكثر لناس الا أنه المئلة ابعض غفة مطبقة قد ينكرها ولذا قال الشيخ فهوغارق الح ﴿ (١) ﴿ قُولُهُ مِنْ جُوهُ اللَّهِ وَمَا أَيْ عَالَمُ الْجُرُدَاتُ والمتولات والكليات المسمى بعالم الغيب والعالم العلوى والمهاوى أيصأ وهو منتسم الى له لم ،لاهي الرنوني السمي يعالم الجبروت المرموس برئيس واحد هو الاسم الاعظم و لي إلى العام النفساني المسمعي بقلب العالم وهو "فوس الفلكية الكلية المديرة السماوات أمحركة لاجراء اغلكيات والي العالم الفساني الادنى وهو القوى الطكية والصور نسارية والاحراء الصلوية والحس التي يزول خبدرها بلاعمال الدينية لنتوعة انتصل باكى ز وآی کانت انفس لاطنة من جوهر الملکوت لان سمرك من جاس ا-رائه و استقش من نوع سُقوشَ ذلا يُصِيحُ مَحَا غَهِمَا وَسَالِمُهُمْ فَي الصفاتُ لَدُ لِيهُ أَذْ لُوكَاتَ الْمُعْسَ ءَادِيةً سہ صح رئے مہد بانجود آصہ " کولہ ہدہ انوی ا انہانے جے کر کس حجب لدى هو حقيقة المدر وجهم من البدل وقواء كانت الدر عين الاستمال بهذأ البدر بذاته وكار أهن باسر هم أهسل بدنيا لا نهسم أسنوا بلامور البداية والقدخر ا وتدمس واشكاتر والاموال ولاولاد فكانت هذه لاحوال خعزا وسكما وغمرأ والفضائل (۱) الروحانية وضعف سلطان القوى البدنية بتقليل الطعام وتكثير السهر تتخلص أحيانا الى عالم القدس وتنصل بأبيها المقدس وتتلق منه المعارف وتتصل بالنفوس الفلكية العالمة بحركاتها وبلوازم حركاتها وتتلق منها المغيبات في نومها ويقظتها كرآة تنتقش بمقابلة ذى نقس وقد تتفق أن تشاهد النفس أمراً عقلياً وتحاكيه المتخيلة وتنعكس تلك الصورة الى عالم الحس كما كانت تنعكس منه

الى معــدن التخيل فتشاهد صوراً عجيبة تناجيــه أو تسمع كلمات

وبالموت ينقفي هدا الحدر ولهدا قال "ماي (وماهم عنها نبا"يين) ولكون البدن وقواه غراء عن جوهر النفس كان مثال النفس معها مثال المتحد جلود الحيوان الصامت اهابا صاعباً له واعلم ال الا لام كما اجا مستورة عد أهلها في هده الدار كماك اللماء. والاشاحات والافراح وبالموت يكشف لاهل النعيم شئ عطيم يمحر الوصف عن بياه كان مستوراً عهم حدا المعرل 🛪 أكبر هدا العدو بالنسة اليم وما أعطم هدا 🏿 لشفيرم الدفع أنسمة لاهن لمدت (١) - قوله النساس الرفطية الفصائل الروطية أرفعة أُسَاكُمةً وهي عديد حوة يمتر . و شعاعة وهي عدالة القوة العصيبة والعمة وهي عدالة الشهوانية وألعمد تروهى مجموح همده المدالات وانتمديل طريق الاباء لان صاحمه لايكور ميلاً ١٠ۦ ولا عدلاً عب حامهٔ بيب وبين الامور الروحية قان نعس العرهء ولكه لا ياسب لا سوس عيمة الرقيقة معتمه لا حاسية الرممة كات - "هن إلدنيا فلايا سنهم لا ستعب عبريصا وبدوال تربدوار بنة والاحماء البريسة الشاقة أقول وهم أيصه ترجع برامراق شمارا الماشوف وهو الاراط والاسر ف أدى فيه أهل ندير سار مرياكو سدر على مدسفرف وهو تعريط المد كورٌ عنى المو في لترك ولاشك ان صحب هـ.. مقابة راحم بدئك الى الاعتدال ولولا دن التوحيـه لما صح دلك الحريق فتدبر ء

منطوقة أو ينجلي الاس الغيبي على قدر المحا كاذكأنه يصمد وينزل والمفارق ذو الشبح يمتنع عليه الصعود والنزول لتجرده عن لوازم الاجسام بل الشبيح ظل جسمانی له يحــاکی أحواله الرّوحانيــة والمناماتأيضاً فيها محاكاة خياليــة لمشاهدةالنفس أعنى المنامات الصَّادَّة لا الاضمَّات التي تحصل من دعابة شيطان التخيل وقد تطرب النفس المتأابرة طربا روحياً فيشرق عليها نور الحق ولما رأيت الحديدة الحامية تتشبه بالنار لمجاورتها وتفمل فعلها فلاتعجب من نفس استشرقت واستنادت واسستضاءت بنور الله فأطاعهما الأ كوان ('' طاعتها للقديسين وفى المستشرقين رجال وجوههم نحوأ ببهمالمقدس يلتمسون النورفتتجلي لهمجلاياالقدسكما نذرت الزورة ذات التألق ان هداية الله أدركت قوماً اصطفوا باسطى أيديهم ينتظرون الرزقالسهاوى فلما انفتحت أبصارهم وجدوا الله مرتديا (*) بالكبرياء النورى القاهر الممتنع اكتناهه المنيع جانبه (۱) الا كو ر مى دیها وقواه حیث انه محم ما تموق فی حمیم مد الحمین دعتد علم الشت في تعصيله (٢) قوله وحدوا الله مرد اله ذات هو اله - ويقول قوم لايسته ر بمقاهم أن نقاء الله في يوم التيامة هو لقاء مصر "مره ومرآة راءِ بَدَ إِنَّ السَّاتَ الْبَعِثُ عَيْثِ مَدِيمِ لَا يُدرُكُ وَكُمُ وَلَهُ حَمَّيَّةً لَا يَعْتُ فَلَاسِمُ و لُرسَ ر شرعور عموماً هم مرايا لتعلي لاهيُّ ويتصديق و لايدن سه هو نسبه الايتان ا - منى و تا ؤهم هو عين لندء بنه تا او وقول كمير بنؤمين على كرد بنه وحيه و يا اعبد

اسمه فوق نطاق الجبروت وتحت شماعه قوم اليه ينظرون وبجب على المستبصر أن يعتقد صحة النبو ات وأن أمثالهم تشير الى الحقائق كما وردفى المصحف و وتلك الامثال (۱) فضربها للناس وما يعقلها الا العالمون، وكما أنذر بعض النبوات (أريد أن أفتح في بالأمثال) فالتنزيل موكول الى الانبياء والتأويل والبيان موكول الى المظهر الاعظمى الانوري الاروحي (۱) الفارقليط كما أنذر المسيح حيث قال

ربًا لم أَره أشار به الى حضرة الحاتم صلى الله عليه وسلم ۞

 (١) قيــل لان الدنيــا دار منام علا يصح أن يذكر فيهــا الا الامور المجازية لا الحقيقية الصريحة لانه لايرى في الليل صريح الحق والركان قد يتخيل تخيلا وعنمــد طلوع الغجر الصادق وبزوع شمس الوحدة ونهار الاقدس يتجلى الحق بحيث لايكون مجاً. لربية أمسلا وتبين حق التبين وحق اليقين ان الونيا لهو ولعب وزيسة وتفاخر وتكاثر الآية وفي أسنيا علم ليقين بالبرهان وعين اليقين بالتجريد وفي الآخرة حق أليقين قال تعالى ﴿ اوتعلمون عام اليقين لترون الجيعيم ثم لترونها عين اليقين ﴾ أى بعسد الانفصال وعم ايتين تد يكون لاهل الدنيا ولا يكون لهم عين اليتين الا في الآخرة بخلاف "هن "مَه فتهم قد يكون لهم عين اليقين في الدنيـا أيضا ثم بعــد الانفصال يكتسبون حق اليتين (٢) قوله لي الظهرالاعظمي الانوري النَّج يثال إنه المهدى عليه السلامحتي تقد فين أن البياز كتاب من كتبه السهاوية النازلة عليه من لدن المولى عزَ وجل وذلك لان "تأويل هو مسألة المسائل فاز يتسلى الا لمن عنسد. عام الكتاب رهو الحق أو حاصته وبروى "ز لمصنف احتج على لساءين النفسير بآية (ثم از عليشا يانه) قاه الناشم بتراخي فاز يتأنى طاور السيان القرآنى الحقيبي الا افي يوم الدين يوم بضهر الحق الاس. بكمال سلطانه و مس شرَّه واشراق ابقانه فكال ذان من حلة عيد الله أن أن ألح الحد ما مراح المراه المتراه المير زوائم به بقتاء رسديه

الحالة هب الى أبي وأبيكم لبعث اليكم الفارقليط الذي ينبتكم بالتأويل (انالفارقلیط الذی پرسله أبی باسمی بعلمکم کل شی) وقد أشیر اليه(١) في المصحف حيث قال (ثم ان علينا بيانه) وثم للتراخي ولاشك آنآنوار الملكوت نازلة لاغالة الملهوفين وأن شعاع القدس ينبسط وان طريق الحق ينفتح كما أخبرت الخطفة ذات البريق(غيبة لامعة عن عالم الحس) ليلة هبت الهوجاء كما قال تعالى (هو الذي يرســل الرياح بشرى بين يدى رحمته) والبريقة توقيتة من صاحبها نازلا وهو يدنو من النير فنبه صاعداً ان انفتح له سبيل القدس ليصعد الى رجال منبعث البرازخ الاكثرين ،، ربنا آمنا بك وأقررنابرسالاتك وعلمناأن ملىكوتك مراتب وان لك عباداً منالَّهِين (*) يتوسلون بالنور الى النور علىأنهــم قد

وان لك عبادا منا لهين يوسلون بالنور الى النور على الهم عد يهجرون النور فيجعلون النور في تول من النور ال

(۱) حوله ومد اشهرائية في المصحف عيد دن رام ال حيد يبيه) حول عن يحد عن طريق الجمع بين هذه الآية وقول السبح حيد أنها في الطاهر بريا مختلفين أحدهما يشهر ال البين هو إللة والآخر أنه أله رقليط يظار له بعد التفتيش المديق أمر محيب وسر قريب (۲) قوله يتوسلون با نور في انور يعلم أهل أيضة و لنطانة ال تراد بانور المسكون الابهى وأن كان يطاق أسور على مه أن كتبرة و ول معناه الكبري الدهر دنسه المطار أديره وهو حمد من أسماء المناسف أيضا قد أه أن المناسف أوراسدو يه والارس الدغير ذك من مهان عديده المناسف أيضا قد أه أن المناسف أيسا المناسف أيضا أمان المناسف ألمان المناسف ألمان المناسف ال

بحركات المجانين قرة عين العقلاءوعدتهم الزلني وأرسلت لهم رياحا لتحملهم الى عليين ليمجّدوا سبحاتك وليحملوا أسفارك وليتعلقوا بأجنحة الكروبيين وليصعدوا بحبل الشعاع وليستعينوا بالوحشة والدهشة لينالوا الانس أوائك هم الصّاعدون الىالسماء والقاعدون على الارض أيقظ اللهم الماعسات من النفوس في مراقد النفلات ليذكروا اسمك ويقدسوا مجدك كمل حصتنا من العلم والصب فانهما أبوا الفضائل وارزقنا لرضا بالقضاء واجعل الفتوة حليفتنا والاشراق سبيلنا انك بالجود الاعم على العالمبز منّان والله تعالى خير من أعان ولرسوله الصلاة والسلام والتحية والرضسوان د تمت الهيا كل » محمد انته تعالى

ما المستقد المستقدة